

Des racines aux ramures

INAUGURATION

Un grand artiste, Armand Niquille, se voit attribuer une esplanade en son honneur, tout près du Collège Saint-Michel, où il enseignait le dessin. Une publication, nourrie de témoignages, accompagne cet événement.

Un grand artiste, Armand Niquille, se voit attribuer une esplanade en son honneur, tout près du Collège Saint-Michel, où il enseignait le dessin. Une publication, nourrie de témoignages, accompagne cet événement.



Armand Niquille, *Autoportrait*, 1954, huile et tempéra sur toile, 60 x 50 cm. Musée d'art et d'histoire de Fribourg.
© Fondation Armand Niquille, Fribourg

plaques verront le jour. L'une de type « cadastral » a été offerte par la Ville et sera apposée sur le muret à côté des escaliers du collège. L'autre, commémorative, sera placée plus avant sur le terrain du Collège, propriété de l'Etat.

Président de la Fondation Armand Niquille, Jean Robert Gisler rappelle que cet endroit se situe au pied de la salle de classe du peintre, quand il enseignait le dessin au Collège Saint-Michel. Maintes fois, Niquille avait choisi ce point de vue pour ses tableaux, dont le style est reconnaissable entre mille : raffinement coloré et construction rigoureuse. De plus, Niquille ayant grandi dans le quartier d'Alt et travaillé dans un atelier à la rue de Romont, ce lieu convient parfaitement pour honorer sa mémoire.

Des témoignages réunis dans un livre

Armand Niquille aurait-il aimé qu'on lui dédie un lieu, lui qui cultivait une tendance spiritualiste ? « Avec son sourire malicieux, il aurait sans doute évoqué une solennité désuète, lui qui avait cultivé une remarquable indifférence à l'égard du succès. Mais on le soupçonnera tout de même d'un sentiment de fierté, cutes (...) en accord avec l'humanité et la modestie qui faisaient sa grandeur. » Ainsi Jean-Robert Gisler se représente la conversation qu'il aurait pu avoir avec l'artiste. Ce commentaire figure aux côtés de quinze autres textes d'auteurs qui ont connu le peintre ou son œuvre. Dans cette plaquette publiée à l'occasion de l'inauguration, on découvrira des aspects plus intimes de cette personnalité marquante du



Armand Niquille, *Le Bourg vu depuis le Collège*, huile sur toile, 74 x 60 cm, 1959.
© Fondation Armand Niquille, Fribourg

siècle précédent. « C'est la première fois que nous publions un tel livre, avec des témoignages de mémoire vivante plutôt que des analyses », indique Laurence Fasel, historienne de l'art, membre de la Fondation et coirectrice de la publication avec Jean-Robert Gisler. Qui précise encore que le livre sera édité en français et en allemand.

La Fondation a fait appel à Marc Monteleone, peintre lui-même, pour la conception du livre et de la plaque commémorative qui a été réalisée par la Fonderie Brügger, à Villars-

sur Glâne. L'inauguration, organisée par la Fondation Armand Niquille et le Collège Saint-Michel, se fera en présence des autorités de la Ville et du Canton.

Jean-Christophe Emmenegger

Le choix du lieu

La Fondation Armand Niquille tenait à lui rendre hommage. Des discussions ont été entamées avec la Ville et le Collège Saint-Michel. Avec l'accord du Service des biens culturels du canton, le choix s'est porté sur l'esplanade proche des escaliers du Collège Saint-Michel, en haut de la colline délimitée Deux

Inauguration de l'esplanade Armand-Niquille :

Samedi 24 septembre, à 11 heures, au sommet des escaliers du Collège
www.armand-niquille.ch