

# L'artisan mystique

## » HOMMAGE

Armand Niquille est mort il y a juste dix ans. Fribourg lui dédie un livre et trois expositions.

«Comme peintre, disait-il, ma vocation est d'être un témoin du mystère divin». Voilà dix ans qu'Armand Niquille a posé ses pinceaux et rejoint ce mystère qui l'habitait. En hommage à l'homme qui a marqué la scène fribourgeoise et des générations de petits collégiens de Saint-Michel - où il a enseigné pendant trente ans - au restaurateur assidu du patrimoine fribourgeois au Musée d'art et d'histoire, et au peintre influencé par la mystique catholique et l'art fantastique, Fribourg dédie d'un coup un livre et trois expositions. Sous les auspices de la Fondation Armand Niquille, fondée au décès de sa veuve en 2001 et présidée par celui qui fut son élève, ami et confident Jacques Biolley, cette tétralogie rappelle la trajectoire de ce Fribourgeois, né en 1912, qui hésita à devenir moine avant d'«entrer» en peinture, avec l'humilité d'un moine.

Bernard Buffet fut son grand modèle, la Bible le grand sujet de ses allégories mystiques et sa ville de Fribourg sa principale inspira-



Armand Niquille.

tion profane. Il y imbrique image-rie médiévale, géométrisation des formes post-cubiste, onirisme frotté de fantastique et symbolique de l'existentialisme chrétien.

«Notre approche, reconnaît Claude Lueziior dans sa grande monographie, est essentiellement filiale: celle de l'émerveillement». Et de laisser «le soin d'une historiographie complète et d'un catalogue raisonné à de futurs exégètes». On est ici dans l'hagiographie, à travers le regard éperdu d'admiration d'un poète.

FRANÇOISE JAUNIN

Fribourg: Chapelle de l'Hôpital des Bourgeois (œuvres religieuses) et Bibliothèque cantonale et universitaire (documents, lettres, manuscrits, photos...) + Givisiez: Château de Boccard (œuvres profanes): du 2 novembre au 10 décembre.

■ *Niquille*, Claude Lueziior, Ed. La Sarine, 167 pp.